

Der Jugend-Musikwettbewerb "Con brio" der Lipizzanerheimat lädt Kinder und Jugendliche ein, die Freude am Musizieren und an musikalischem Wettstreit haben. Ziel ist es, jungen Talenten eine Bühne zu geben, sie zu fördern und ihnen die Möglichkeit zur Begegnung mit anderen musikbegeisterten Jugendlichen zu bieten.

- ♪ Der Wettbewerb 2026 wird ausschließlich für Kammermusikbesetzungen ausgeschrieben.
- ♪ Für die Bläserensembles gibt es die Möglichkeit, zugleich auch am Bezirkswettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" teilzunehmen.

## WER KANN TEILNEHMEN?

Teilnahmeberechtigt sind Musikerinnen und Musiker bis zum vollendeten 19. Lebensjahr, die

- ♪ ihren ständigen Wohnsitz im Bezirk Voitsberg haben, oder
- ♪ eine Musikschule im Bezirk Voitsberg besuchen.
- ♪ Mindestens die Hälfte der Mitglieder muss eines der beiden oben genannten Kriterien erfüllen.

# WERTUNGSKATEGORIEN KAMMERMUSIK

- ↑ Zulässig sind Ensembles von Duo bis Oktett (inklusive Schlaginstrumente und Schlagzeugensembles).
- ↑ Teilnahme nur ohne Dirigent:in und nicht chorisch besetzt.
- ♪ Alle Mitwirkenden müssen am gesamten Programm teilnehmen.
- ♪ Instrumentenwechsel innerhalb einer Kategorie ist erlaubt.

## SONDERREGELUNG:

In allen Kategorien (außer Tasteninstrumente) ist auch ein Duo mit zusätzlichem Begleitinstrument (Klavier oder Zupfinstrument) möglich. Die Begleitung darf auch von einer Lehrperson übernommen werden

# **KATEGORIEN**

**HOLZBLÄSERENSEMBLES** 

**BLECHBLÄSERENSEMBLES** 

**SCHLAGWERKENSEMBLES** 

**GEMISCHTE ENSEMBLES** 

**STREICHERENSEMBLES** 

**TASTENINSTRUMENTE** (Klavier vierhändig)

#### **ZUPFINSTRUMENTE**

**GESANG** (klassisch & Popularmusik; Die Begleitung am Klavier kann von der Lehrkraft übernommen werden)

**VOLKSMUSIKENSEMBLES** (in den verschiedensten Besetzungen)

ROCK-POP-ENSEMBLES (hier müssen mindestens drei Teilnehmer:innen pro Ensemble sein. Der E-Bass kann von der Lehrkraft oder einer anderen externen Person gespielt werden)

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union









# ALTERSGRUPPEN, SPIELZEITEN & LITERATUR

Für die Berechnung des Altersdurchschnitts wird das Jahr **2026** zugrunde gelegt.

Alle Musiker:innen eines Ensembles sind in die Berechnung einzubeziehen. (Ausnahme: Erwachsene Begleitung und E-Bass)

## Beispiel:

- ♪ Musiker:in 1, Jahrgang 2008 = 18 Jahre
- ♪ Musiker:in 2, Jahrgang 2009 = 17 Jahre
- ♪ Musiker:in 3, Jahrgang 2011 = 15 Jahre

## Altersdurchschnitt:

 $(18 + 17 + 15) \div 3 =$ **16,66 Jahre = Stufe C** Altergruppenberechnung auf der Homepage möglich

## **URKUNDE & AUSZEICHNUNGEN**

Jede:r Teilnehmer:in des Wettbewerbs erhält eine Urkunde, in der der zuerkannte Preis bzw. das Prädikat der jeweiligen Wettbewerbsebene bestätigt werden.

Folgende Preise werden vergeben:

- 1. Preis mit Auszeichnung
- 1. Preis 2. Preis 3. Preis

# **ANMELDUNG & INFORMATIONEN**

Die Anmeldung erfolgt online über die Homepage <u>conbrio.lipizzanerheimat.at</u>

Anmeldeschluss: Fr., 19. Dezember 2025

## FÜR BLÄSERENSEMBLES:

Ensembles, die zusätzlich am Bezirkswettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" teilnehmen möchten, müssen dies bei der Anmeldung entsprechend kennzeichnen. Für eine Teilnahme an "Musik in kleinen Gruppen" ist erforderlich, dass alle Ensemblemitglieder bei einem Musikverein des Steirischen Blasmusikverbandes gemeldet sind.

Altersgruppe	Spielzeit und Literatur (Mindestanforderung) Bei der angegebenen Dauer handelt es sich um die reine Spielzeit, Originallitera- tur ist zu bevorzugen.
Kiddy bis 9,0 Jahre	3-4 Min. zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
Junior bis 11,0 Jahre	4-6 Min. zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
A bis 13,0 Jahre	4-6 Min. zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B bis 16,0 Jahre	8-10 Min. drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C bis 19,0 Jahre	12-14 Min. drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters

## **BEWERTUNG & FEEDBACK**

Bewertet wird die musikalische und künstlerische Gesamtleistung, die rhythmische und melodische Ausführung, die musikalische Ausdrucksfähigkeit und die Bühnenpräsenz. Nicht nur die technische Perfektion steht im Vordergrund, sondern vor allem die künstlerische Gestaltung und das stilistische Verständnis.

Für alle Teilnehmer:innen gibt es ein schriftliches Feedback der Jury.

# TERMINE, WETTBEWERBSORTE & KONZERT

### **WETTBEWERB**

Fr., 6. bis So., 8. Februar 2026; die genaue Einteilung wird im Jänner 2026 bekannt gegeben.

## WETTBEWERBSORTE

Bärnbach, Köflach, Ligist, Voitsberg

## PREISTRÄGER:INNENKONZERT

Di., 10. Februar 2026, Stadtsäle Voitsberg

### **Kuratorium:**

MMag. Dr. Wolfgang Jud (Musikschulen Bärnbach & Voitsberg)
MMag. Gernot Kollmützer, Bakk. (Musikschule Köflach)
Peter Lidl, MA (Musikschule Ligist)

Informationen: conbrio.lipizzanerheimat.at Fragen: conbrio@lipizzanerheimat.at



In Kooperation mit dem Jugendteam des Blasmusikbezirkes Voitsberg unter der Leitung von Bezirksjugendeferentin Nadine Deutschmann.











